

Nacido en Valencia el 9 de enero de 2004, **César Camarasa** comenzó sus estudios musicales a los seis años en el programa "Jardín Musical" de la Escuela Superior de Música de la Unión Musical l'Horta de Sant Marcel·lí durante los cursos 2009/2010, 2010/2011 y 2011/2012. En 2012, superó la prueba de acceso y fue admitido en el primer año de Enseñanzas Elementales de Música en el Conservatorio Profesional de Música "José Manuel Izquierdo" de Catarroja, donde estudió de 2012 a 2016. A los 12 años, realizó su primera actuación como solista, interpretando la *Sonata n.º 16 en Do Mayor* de Mozart con el Centro de Formación Musical de Beniparrell en noviembre de 2016.

Desde 2016, ha estudiado bajo la dirección de Francisco Pérez Perelló en el Conservatorio Profesional de Catarroja, donde completó sus estudios de Enseñanzas Profesionales de Música, recibiendo el **Premio Extraordinario de Fin de Grado** en la especialidad de piano. Estudió en dicho conservatorio de 2016 a 2022 y participó activamente en las Audiciones de Aula de Piano y en Audiciones de Intercambio de Alumnos con diversos conservatorios durante esos años. Como parte de su formación, ha recibido lecciones de pianistas de renombre internacional como Denis Lossev, Jura Margulis, Juan Lago, David Canals, Luis Rodríguez Salvá, Josu de Solaun, Mariana Gurkova, Luis Fernando Pérez, Juan Carlos Cornelles, Xavier Torres, Péter Józsa, Mariana Prjevalskaia, Misha Dacic, Chi-Hang Chai y Wang-Ing Ong.

Ha participado en festivales de piano y clases magistrales, incluyendo Musikeon (2016), Clásica Música La Vilavella (2019) y la Valencia International Performance Academy (VIPA) en 2019 y 2022. Fue invitado a actuar en el Ciclo de Conciertos de Jóvenes Intérpretes del Proyecto Pléyades (2016–2018), el Ciclo de Conciertos Ad Libitum (2022) y, por parte del Ayuntamiento de Castellnovo, actuará en la ceremonia de clausura del Concurso de Jóvenes Intérpretes Villa de Castellnovo tanto en su 14ª edición (2022) como en su 15ª edición (2023).

Fue el ganador del proyecto **Jóvenes Talentos Musicales en Escena**, organizado por Las Provincias y patrocinado por Bankia, que culminó con una actuación en el **Palau de Les Arts Reina Sofia** en 2019. Ganó el **Premio Absoluto** en el Concurso de Piano Jóvenes Talentos Valencianos en 2016, 2017, 2018, 2019 y 2022. Ha actuado en el concurso de ganadores y ofrecido recitales en el Palau de la Música de Valencia y en el Auditorio Municipal de Ribarroja. También obtuvo el segundo premio en el VII Concurso de Música de Cámara celebrado en el Conservatorio Profesional de Música José Manuel Izquierdo de Catarroja en 2022. Colabora regularmente con la Agrupación Musical Santa Cecilia de Sedaví y ejerce como acompañante para el programa Audicions dels Nous Educans, apoyando a los nuevos miembros de la Banda Sinfónica de Sedaví. Desde 2021, es también profesor de piano en la escuela de música.

Como miembro del **Voluta Trio**, junto a Pau Cutanda Suñén (violonchelo) y Josep Alborch Lluna (violín), actuó en el ciclo de Conciertos de Primavera 2022 en la Sala de la Muralla del Col·legi Major Rector Peset en febrero y en la Capella de la Sapiència del Centre Cultural La Nau en mayo. También forma parte del grupo de jóvenes pianistas que actúan en el **Ciclo Amadeus**, organizado por la Asociación Pedagógica Musical Amadeus bajo la dirección artística de Teresa Flores, así como en audiciones organizadas por la Asociación CreArte. En noviembre de 2023, fue invitado por la Fundación Piu Mosso para actuar en la Sociedad General de Autores en el Palacio Manuel Longoria de Madrid y ha participado en el Festival Alicia de Larrocha en el Centro Cultural Casa de Vacas del Parque del Retiro, Madrid.

Como miembro del grupo de música de cámara **ARTE TRIO**, junto a Marc Uroz Ferrer (violín) y Héctor Esbrí Navarro (clarinete), actuará en el Concierto Educativo de Música de Cámara en el Conservatorio Profesional de Música Francesc Peñarroja de la Vall d'Uixó en abril de 2024, en la Residencia Rector Peset de la Universitat de València, y en el Concierto de Música de Cámara: *Fantasia, Folklore y Narración*, organizado por la Fundación Cañada Blanch en Valencia en mayo de 2024. Actualmente cursa su cuarto año de Estudios Superiores de Música Artística en la **Zeneakadémia (Academia Liszt)** de Budapest, estudiando con los profesores Dráfi Kálmán e István Gulyás. Además, realiza un Curso de Alta Especialización con el profesor Misha Dacic en la Escuela Superior de Artes Musicales de Madrid.